

第76回 定期演奏会



Global Philharmonic Orchestra

グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ

指揮 森口 真司
Shinji Moriguchi

Program

ワーグナー
《リエンツィ》序曲
Wagner: "Rienzi" Overture

ワーグナー
《ローエングリン》第1幕前奏曲
Wagner: "Lohengrin" Prelude to Act 1

ワーグナー
《タンホイザー》序曲
Wagner: "Tannhäuser" Overture

ベートーヴェン
交響曲第7番 イ長調 作品92
Beethoven: Symphony No.7 A major op.92

2027

3/13 (土)

18:15開場 19:00開演

入場料 2,000円(全席指定)

※2026年12月1日チケット発売開始予定

【お問合せ】 globalphil.ad@gmail.com
<https://www.globalphil.net/>

【アクセス】 JR川崎駅 中央西口から徒歩3分
京急川崎駅 中央口から徒歩8分

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください

ミューザ川崎シンフォニーホール



©Takashi Fujimoto

Profile | 指揮 森口 真司 Shinji Moriguchi

1964年大阪府生まれ。大阪府立北野高校時代よりオーケストラ活動を始め、京都大学文学部を経て1989年東京藝術大学音楽学部指揮科入学。1995年同大学大学院修了。指揮法を田中良和、遠藤雅古、フランシス・トラヴィス、若杉弘の各氏に師事する。大学院修了後すぐ「ブラハの春」国際音楽コンクール指揮部門において第3位受賞（1位なし）、同時にブラハの春国際音楽祭に出演しブラハ放送交響楽団を指揮した。以降、東京フィルハーモニー交響楽団、紀尾井シフオニエッタ、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、佼成ウィンドオーケストラ、大阪市音楽団など全国各地のオーケストラに客演する。また岩城宏之氏に認められ、2003年から2年間オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者を務めた。在任中は定期公演、オーストリア・ベルギー公演、邦楽とのジョイントコンサート（石川県立音楽堂委嘱作品、多田栄一作曲「時の果てまで」初演）、テレビ金沢開局15周年記念演奏会等数多くの重要な演奏会で成功を収め、堀米ゆずり、リディア・バイチュ（ヴァイオリン）、ルドヴィート・カンタ（チェロ）、崔岩光（ソプラノ）、森山良子、加藤登紀子、山本邦山（尺八 人間国宝）など多彩なソリストと共演した。

オペラ指揮者としてこれまで30を超す作品を100回近く指揮し、大田区民オペラ・ベッリーニ「ノルマ」（「三菱UFJ信託音楽賞」受賞）ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」、モーツァルト劇場・オフエンバック「シュフルーリ氏のサロンコンサート」「りんご娘」（日本初演）などが各方面から絶賛されるなど充実した活動が続いている。また東京二期会を中心に若杉弘、飯守泰次郎、佐藤功太郎、チョン・ミュンフン、クラウス・ペーター・フロール、エド・デ・ワールト、ペーター・コンヴィチニ、宮本亜門など著名な指揮者・演出家のもと、ヤナーチェク「イェヌーファ」ヴァーグナー「ニュルンベルクのマイスタージンガー」「さまよえるオランダ人」モーツァルト「皇帝ティトゥスの慈悲」「魔笛」「フィガロの結婚」ヴェーバー「魔弾の射手」レハール「メリー・ウィドウ」リヒャルト・シュトラウス「サロメ」「アラベラ」「ダナエの愛」（日本初演）「ダフネ」（日本初演）チャイコフスキー「エフゲニー・オネーギン」など数多くの公演に合唱指揮者として参加、その手腕は極めて高く評価されている。2002年から2009年まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスも務めた。

東京藝術大学、くらしき作陽大学、二期会オペラ研修所講師を経て2008年大分県立芸術文化短期大学音楽科に着任する。現在は本拠地を九州に移し、九州交響楽団ベートーヴェン第九交響曲大分・延岡演奏会、愛媛県合唱連盟50周年記念公演「メサイア」、ひむかオペラ（延岡市）第1回公演「こうもり」、大分二期会旗揚げ公演「魔笛」、福岡県合唱連盟ベートーヴェン第九、ホルトホール大分開館記念演奏会、文化庁・大分県立芸術文化短期大学共催「ヘンゼルとグレーテル」「フィガロの結婚」、世界的バレエダンサー首藤康之氏演出・振付によるバレエ「ドン・キホーテ」「眠りの森の美女」、大分二期会「こうもり」、第33回国民文化祭マラー「復活」など数々の重要な公演の指揮を任されている。現在、大分県立芸術文化短期大学音楽科教授、大分大学非常勤講師。

Global Philharmonic Orchestra

グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ



1981年、静岡県オペラ協会が主催するオペラ公演への参加のため結成、「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」などを共演した。1984年以降、シンフォニーオーケストラとして年2回の定期演奏会を中心に活動を行っている。モナコ・フランス、オーストリアと2度の海外公演を行ったほか、ヴァイオリン奏者のJ.J.カントロフ氏やソプラノ歌手の故佐藤しのぶ氏、ピアノ奏者のイリーナ・メジュエワ氏、サクソフォン奏者の上野耕平氏など多彩なソリストとの共演を果たした。創立40年を過ぎて当初50名程度だった団員も100名を超える大所帯となり、ある時は古典派の緻密な様式美の再現に取り組み、またある時は近現代作曲家の大曲に果敢に立ち向かうが、奏者と聴衆がともに音楽を愉しめる瞬間を創り出すという精神を忘れることなく、日々の取り組みを続けている。年齢も職業もさまざまな、個性豊かな団員を擁するアマチュア・オーケストラである。

第76回 定期演奏会

2027年3月13日(土) 19:00開演 [18:15開場]

【会 場】ミューザ川崎シンフォニーホール（神奈川県川崎市幸区大宮町1310）
【アクセス】JR川崎駅 中央西口から徒歩3分／京急川崎駅 中央口から徒歩8分
JR川崎駅中央南改札または中央北改札を出て、中央西口（ラゾーナ川崎プラザ方面）に向かう左手にミューザ川崎までつながるデッキがあります。
【お問合せ】globalphil.ad@gmail.com / <https://www.globalphil.net/>
【入場料】2,000円（全席指定）※2026年12月1日発売開始予定

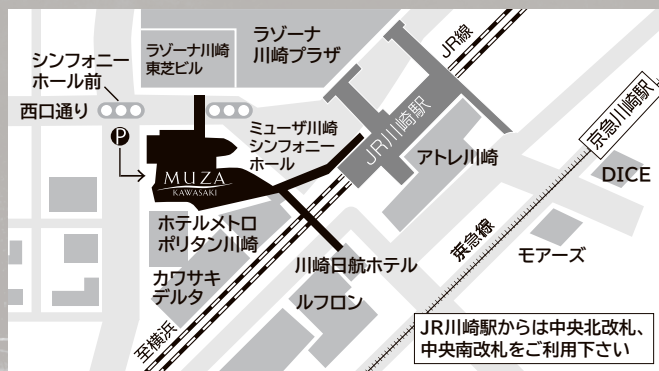
The 76th Regular Concert
Saturday, March 13, 2027 at 19:00 (Doors open at 18:15)
MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
3 min. walk from JR Kawasaki Sta. (Central West Exit)
8 min. walk from Keikyu Kawasaki Sta. (Central Exit)
¥2,000 all seats reserved



◀チケットのご購入はこちら
[teket]
<https://teket.jp/11695/69745>



◀当団ホームページ
動画を掲載しております
ご視聴ください



お客さまへのお願い

- ・出演者への花束、プレゼントの受付は取りやめております。ご了承ください。
- ・演奏中の入退場はご遠慮ください。
- ・会場内での録画、録音、写真撮影はお断りいたします。
- ・ホームページで最新の情報を確認いただきますようお願いいたします。
[ミューザ川崎シンフォニーホール] <https://www.kawasaki-sym-hall.jp/>

◎未就学のお子様の入場はご遠慮ください