

Global Philharmonic Orchestra



グローバル・
フィルハーモニック・
オーケストラ

指揮
松尾葉子
Yoko Matsuo

サクソフォン
上野耕平
Kohei Ueno

第74回 定期演奏会

2026
2.15日

12:45 開場 / 13:30 開演

入場料 2,000 円 (全席指定)

※2025年11月1日チケット発売開始予定

[お問合せ] globalphil.ad@gmail.com

<https://www.globalphil.net/>

◎未就学のお子様の入場はご遠慮ください

PROGRAM

モーリス・ラヴェル

道化師の朝の歌 / 亡き王女のためのパヴァーヌ

Maurice Ravel Alborada del gracioso / Pavane pour une infante défunte

アンリ・トマジ

サクソフォン協奏曲 サクソフォン独奏: 上野耕平

Henri Tomasi Concerto pour saxophone alto et orchestre

ジョルジュ・ビゼー

「カルメン」組曲より抜粋

Georges Bizet Extraits de la suite «Carmen»

クロード・ドビュッシー

管弦楽のための映像より「イベリア」

Claude Debussy «Ibéria» d'Images pour orchestre

すみだトリフォニーホール 大ホール

JR 総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分 / 東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分





指揮
松尾葉子
Yoko Matsuo

セントラル愛知交響楽団 特別客演指揮者。

1982年フランスのブザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。名古屋生まれ。1981年国際ロータリー財団の奨学生としてフランスに留学、パリ・エコールノルマル音楽院指揮科でピエール・デルヴォー氏に師事。1982年帰国後名古屋フィルを指揮し、名古屋デビュー。1983年『若い芽のコンサート』でNHK交響楽団を指揮。2001年ニューヨーク・カーネギーホールにてベートーヴェンの第九を指揮する。平成28年度愛知県芸術文化選奨受賞。トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラの音楽監督を兼任。東京藝術大学指揮科教官を30年間務める。2015年4月より愛知県立芸術大学客員教授。アンサンブル・フォルテ指揮者。女声合唱団マドンナ「かきつばた」ディレクター。著者に「指揮者にミューズが微笑んだ」(2003年論創社)、「指揮者、この瞬間」(2008年樹立社)がある。
公式サイト:yoko-matsuo.com



サクソフォン ©Yuji Ueno
上野耕平
Kohei Ueno

東京藝術大学器楽科を卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サックス国際コンクール第2位。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ、ソリストとしてNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団 他、国内のほとんどのオーケストラと共演。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」へ出演するなどメディアとの相性も良い。音楽以外にも鉄道と車を愛し、深く追求し続けている。2025年4月16日に6枚目のソロアルバム『eclogue』をリリース。
<https://uenokohei.com>

Global Philharmonic Orchestra

グローバル・
フィルハーモニック・
オーケストラ

1981年、静岡県オペラ協会が主催するオペラ公演への参加のため結成、「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」などを共演した。1984年以降、シンフォニーオーケストラとして年2回の定期演奏会を中心に活動を行っている。モナコ・フランス、オーストリアと2度の海外公演を行ったほか、ヴァイオリン奏者のJ.J.カントロフ氏やソプラノ歌手の故佐藤しのぶ氏、ホルン奏者のフランク・ロイド氏など多彩なソリストとの共演を果たした。創立40年を過ぎて当初50名程度だった団員も100名を超える大所帯となり、ある時は古典派の緻密な様式美の再現に取り組み、またある時は近現代作曲家の大曲に果敢に立ち向かうが、奏者と聴衆がともに音楽を愉しめる瞬間を創り出すという精神を忘れることなく、日々の取り組みを続けている。年齢も職業もさまざまな、個性豊かな団員を擁するアマチュア・オーケストラである。



第74回 定期演奏会 / 2026.2.15(日) 13:30開演 [12:45開場]

- 【会 場】すみだトリフォニーホール 大ホール(東京都墨田区錦糸1-2-3)
【アクセス】JR 総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分
東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分
【入場料】2,000円(全席指定) ※2025年11月1日発売開始予定
【取扱い】すみだトリフォニーホールチケットセンター TEL.03-5608-1212
【問合せ】globalphil.ad@gmail.com

未就学児入場不可

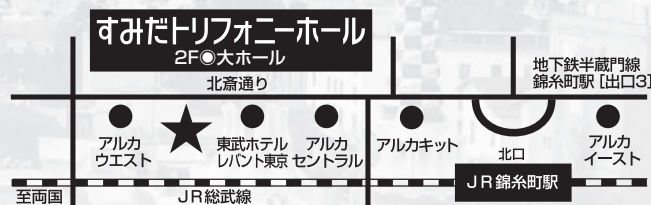
The 74rd Regular Concert
Sunday, February 15, 2026 at 13:30 (Doors open at 12:45)
SUMIDA TRIPHONY HALL Main Hall
5 min. walk from Kinshicho Sta. on JR (North Exit) /
Tokyo Metro (Exit 3)
¥2,000 all seats reserved
Available at SUMIDA TRIPHONY HALL Ticket Center 03-5608-1212



◀チケットのご購入はこちら
[teket]
<https://teket.jp/11695/54192>



◀[当団ホームページ]
動画を掲載しておりますので
ご視聴ください



お客様へのお願い

- ・出演者への花束、プレゼントの受付は取りやめております。ご了承ください。
- ・演奏中の入退場はご遠慮ください。
- ・会場内での録画、録音、写真撮影はお断りいたします。
- ・ホームページで最新の情報をご確認くださいませようお願いいたします。
[すみだトリフォニーホール] <https://www.triphony.com/>