

# GLOBAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

## 第68回定期演奏会

グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ



指揮：森口真司

Shinji Moriguchi

フェリックス・メンデルスゾーン  
交響曲第3番 イ短調 Op.56  
「スコットランド」

*Felix Mendelssohn Bartholdy :  
Symphony No.3 in A minor, Op.56 "Scottish"*

2023年  
**2.25** (土)

13:30 開演  
12:45 開場

フランツ・ペーター・シューベルト  
交響曲第8番 ハ長調 D 944  
「ザ・グレイト」  
*Franz Peter Schubert :  
Symphony No.8 in C major, D 944 "The Great"*

すみだトリフォニーホール 大ホール

JR総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分 東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分

【入場料】¥2,000(全席指定) <https://www.globalphil.net/>

未就学のお子様の入場はご遠慮ください



©Takashi Fujimoto

## 指揮：森口 真司 Shinji Moriguchi

の重要な演奏会で成功を収めた。

オペラ指揮者としてこれまで 30 を超す作品を 100 回近く指揮し、大田区民オペラ / ベッリーニ「ノルマ」(「三井UFJ信託音楽賞」受賞) / ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」、モーツアルト劇場 / オッフェンバウ「シュフルーリ氏のサロンコンサート」「りんご娘」(日本初演)などが各方面から絶賛された。また東京二期会を中心に若杉弘、飯守泰次郎、佐藤功太郎、チョン・ミュンファン、クラウス・ペーター・フロール、エド・デ・ワールト、ペーター・コンヴィチュニー、宮本亜門など著名な指揮者・演出家のものと、ヤナーチェク「イエヌーファ」ワーグナー「ニュルンベルクのマイスター」ジングラー「さまよえるオランダ人」R. シュトラウス「サロメ」「アラベラ」「ダナエの愛」(日本初演)「ダフネ」(日本初演)チャイコフスキイ「エフゲニー・オネーゼン」など数多くの公演に合唱指揮者として参加、その手腕は極めて高く評価されている。2002 年から 2009 年まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスも務めた。

東京藝術大学、二期会オペラ研修所講師を経て 2008 年大分県立芸術文化短期大学音楽科に着任する。現在は本拠地を九州に移し、愛媛県合唱連盟 50 周年記念公演「メサイア」、九州交響楽団ベートーヴェン第九演奏会、大分二期会「魔笛」「こうもり」、ホルトホール大分開館記念演奏会、文化庁・大分県立芸術文化短期大学共催「ヘンゼルとグレーテル」「フィガロの結婚」、世界的バレエダンサー首藤康之氏演出・振付によるバレエ「ドン・キホーテ」「眠りの森の美女」など数々の重要な公演の指揮を任せられている。

現在、大分県立芸術文化短期大学教授、大分大学非常勤講師。

大阪府出身。京都大学文学部を経て 1995 年東京藝術大学大学院指揮科修了。指揮法を田中良和、遠藤雅古、フランシス・トラヴィス、若杉弘の各氏に師事する。大学院修了後すぐプラハの春国際音楽コンクール指揮部門に於いて第 3 位受賞(1 位なし)、同時にプラハの春国際音楽祭に出演しプラハ放送交響楽団を指揮した。以降東京フィルハーモニー交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ東京、東京都交響楽団、札幌交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、など全国各地のオーケストラに客演する。また岩城宏之氏に認められ、2003 年から 2 年間オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者を務め、定期公演、オーストリア・ベルギー公演など数多く

# GLOBAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

## グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ

1981 年、静岡県オペラ協会が主催するオペラ公演への参加のため結成、1984 年以降、シンフォニーオーケストラとして年 2 回の定期演奏会を中心に活動を行っている。モナコ・フランス、オーストリアと 2 度の海外公演を行ったほか、ヴァイオリン奏者の J.J. カントロフ氏やソプラノ歌手の佐藤しのぶ氏など多彩なソリストとの共演を果たした。

創立から 40 年を経過してなお、古典から近現代に至る様々な楽曲に果敢に立ち向かう、年齢も職業もさまざまな、個性豊かな団員を擁するアマチュア・オーケストラである。

### ご来場の皆さまへ(感染防止対策ご協力のお願い)

- 感染防止対策の実施により入場に時間がかかることが予想されます。お時間に余裕をもってご来場ください。
- 入場時には手指のアルコール消毒を必ず行い、体温測定にご協力ください。平熱より高い熱がある方はご入場いただけません。発熱、風邪のような症状、体調に不安がある場合は、ご来館をお控えください。
- チケットは、お客様ご自身でもぎっていただきます。また、プログラム等は平置きしておりますので、ご自身でお持ちください。
- 新型コロナウィルス感染拡大防止のために、お客様の氏名・連絡先を、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。
- 施設内では必ずマスクを着用し、鑑賞中およびロビー、ホワイエでのご休憩時もご着用ください。また、場内における会話や終演時の拍手等の掛け声はお控えください。
- 終演後の退場時は係員の指示に従い、前の方とは 1m 以上の距離を保ちご退場ください。
- 出演者への花束・プレゼント受付は停止いたします。また終演後の出演者との面会は場所に限らずお控えください。
- ウォーターサーバーはご利用いただけません。またロビーのソファー、ごみ箱を一部撤去しておりますので、バーコーナー以外でのご飲食はお控えいただき、ごみは各自お持ち帰りください。
- 最新の感染防止対策は、ホールのウェブサイトにてご確認ください。  
<https://www.triphony.com/>

皆さまのご協力をお願い申し上げます。



## 第68回定期演奏会

2023年 2.25 13:30 開演 12:45 開場  
(土)

【演奏会場】すみだトリフォニーホール 大ホール

(東京都墨田区錦糸 1-2-3)

【交通案内】JR 総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩 5 分 /

東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩 5 分

【入場料】2,000 円(全席指定)

【取扱い】トリフォニーホール チケットセンター TEL.03(5608)1212

【お問い合わせ】TEL.090-7406-7674 柴田 (SMS 可)

<https://www.globalphil.net/>

### The 68th Regular Concert

Saturday, February 25, 2023 at 13:30 (Doors open at 12:45)

SUMIDA TRIPHONY HALL Main Hall

5 min.walk from Kinshicho Sta. on JR(North Exit)/Tokyo Metro(Exit 3)

¥2,000 all seats reserved

Available at SUMIDA TRIPHONY HALL Ticket Center 03-5608-1212

