

Global Philharmonic Orchestra

Program

リヒャルト・シュトラウス

交響詩「英雄の生涯」

作品40

Richard Strauss

"Ein Heldenleben", op.40

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

交響曲第3番 変ホ長調

作品55「英雄」

Ludwig van Beethoven

Symphony No.3 E-flat major, op.55 "Eroica"

グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ

第64回 定期演奏会

Conductor

キンボー・イシイ

Kimbo Ishii



2020年 7.24

金・祝

13:30開演

[12:45開場]

すみだトリフォニーホール 大ホール

[入場料] 2,000円(全席自由)

[アクセス] JR総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分

東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分

<https://www.globalphil.net/>



Conductor
キンボー・イシイ
Kimbo Ishii

ドイツ・シュレースヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場の音楽総監督。
幼少期を日本で過ごし、ヴァイオリンを風岡裕氏に学ぶ。12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲルト・クーバセック各氏に師事。
1986年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ、ヒョー・カン各氏のもとで研鑽を積むが、左手の故障（局所性ジストニア）のためヴァイオリンを断念、指揮に転向する。小松長生、マイケル・チャーリー、小澤征爾の各氏に指揮法を師事。またマネス音楽院にて楽曲分析及び作曲法を学び、当院よりジョージ&エリザベス・グレゴリー賞を受賞する。1993年、1995年のタンゲルウッド音楽祭に奨学生として参加し、小澤征爾をはじめサイモン・ラトル等に師事。1995年、デンマークで開催されたニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位に入賞。

これまでにボストン響とニューヨーク・フィルの定期演奏会、及びタンゲルウッド音楽祭にて小澤征爾、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク等各氏の副指揮者を務めた。また、ベルリン・コミッシェ・オーパー (KOB) 首席カベルマイスター、大阪交響楽団首席客演指揮者などを歴任。KOB では、オペラ『フィガロの結婚』『トゥーランドット』『金鶏』などを指揮、オーケストラ・コンサートでも質の高いパフォーマンスを披露した。

2019年シーズンまで音楽総監督を務めたマクデブルク劇場では、『後宮からの逃走』『コジ・ファン・トゥッテ』『魔弾の射手』『マクベス』『仮面舞踏会』『ラ・ボエーム』『蝶々夫人』『トスカ』『さまよえるオランダ人』『トリスタンとイゾルデ』『薔薇の騎士』『メッシーナの花嫁（ドイツ初演）』『死の都』『サロメ』『ワルキューレ』等のプレミエを指揮。客演指揮者として、ドレスデン・フィル、ドイツ室内管、アウグスブルク歌劇場管、ボストン響室内管弦楽団、上海響、台湾国家響等を指揮。日本においては、N響、都響、読響、名フィル、札幌等を指揮。オペラでは、びわ湖ホール・オペラビエンナーレ『フィガロの結婚』、関西二期会『魔弾の射手』を指揮。草津国際音楽祭出演。

2010年、「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。賞金は、次世代の音楽家育成に貢献したいという当人の意向により、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラに全額寄付された。



Global Philharmonic Orchestra

グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ



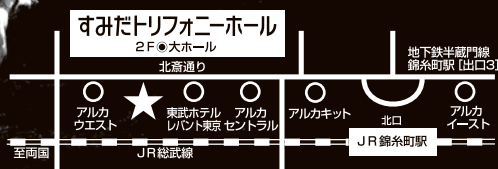
1981年、静岡県オペラ協会が主催するオペラ公演への参加のため結成、「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」などを共演した。1984年以降、シンフォニーオーケストラとして年2回の定期演奏会を中心に活動を行っている。モナコ・フランス、オーストリアと2度の海外公演を行ったほか、ヴァイオリン奏者のJ.J.カントロフ氏やソプラノ歌手の佐藤しのぶ氏、ホルン奏者のフランク・ロイド氏など多彩なソリストとの共演を果たした。創立から35年を経過して当初50名程度だった団員も100名を超える大所帯となった。ある時は古典派の緻密な様式美の再現に取り組み、またある時は近現代作曲家の大曲に果敢に立ち向かうが、奏者と聴衆がともに音楽を愉しめる瞬間を創り出すという精神を忘れることなく、日々の取り組みを続けている。

年齢も職業もさまざまな、個性豊かな団員を擁するアマチュア・オーケストラである。

第64回 定期演奏会

2020年7.24 金・祝

13:30開演 [12:45開場]



- 【演奏会場】すみだトリフォニーホール 大ホール
(東京都墨田区錦糸1-2-3)
- 【交通案内】JR 総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分 /
東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分
- 【入場料】2,000円 (全席自由)
- 【取扱い】トリフォニーホールチケットセンター TEL.03 (5608) 1212
チケットぴあ TEL.0570 (02) 9999 <https://t.pia.jp/>
※2020年5月1日発売開始予定
- 【お問い合わせ】TEL.090-7406-7674 柴田 (しばた)
<https://www.globalphil.net/>

The 64th Regular Concert
Friday, July 24, 2020 at 13:30 (Doors open at 12:45)
SUMIDA TRIPHONY HALL Main Hall
5 min. walk from Kinshicho Sta. on JR (North Exit) / Tokyo Metro (Exit 3)
¥2,000 open seating
Available at SUMIDA TRIPHONY HALL Ticket Center 03-5608-1212/
Ticket PIA 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>

お客様の ご入場について

グローバル・フィルでは、生のクラシック音楽を就学前のお子様にも楽しんでいただけるよう演奏会を行っておりますが、お客様と私たち奏者が演奏に集中できるよう、下記につきましてご配慮いただきたくお願い申し上げます。
★3歳未満のお子様の客席への入場はご遠慮ください。
★なるべく出口に近い席にお座りいただき、お客様が退屈されましたら、しばらくロビーにてお休みください。