

Global Philharmonic Orchestra

グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ

指揮・ピアノ独奏

富平恭平

Kyohei Tomihira

Program

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

「劇場支配人」序曲ハ長調 K.486

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture zu "Der Schauspieldirektor" C-dur K.486

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

ピアノ協奏曲第24番ハ短調 K.491

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr.24 c-moll K.491

アントン・ブルックナー

交響曲第6番イ長調 WAB.106

Anton Bruckner

Sinfonie Nr.6 A-dur WAB.106

2020年

2.2 日

13:30開演 (12:45開場)

すみだトリフォニーホール
大ホール

JR総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分

東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分

[入場料] 2,000円(全席自由)

<https://www.globalphil.net/>

指揮・ピアノ独奏 Conductor and Solo Piano

富平恭平

Kyohei Tomihira

東京生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮を高関健、田中良和、小田野宏之、ピアノを安芸彊子、迫昭嘉、秦はるひの各氏に師事。群馬交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、ニューフィルハーモニー千葉、東京フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、東京交響楽団を指揮している。また数多くのアマチュアオーケストラでも演奏会を行っている。ピアニストとしてもリサイタルの伴奏、録音や協奏曲の弾き振り、2011年4月、2012年8月、2014年8月、2016年8月、2018年7月には服部容子氏と2台ピアノの演奏会を行い好評を博している。2014年10月にはソプラノの安藤赴美子氏の伴奏をつとめたアルバム「APPRESSO」がオクタヴィアレコードより発売されている。洗足学園大学ピアノ科、オペラ科非常勤講師。

オペラでの活動が多く、新国立劇場、東京二期会、藤原歌劇団、錦織健プロデュース、日生劇場などでの公演で副指揮者、合唱指揮者、コレペティトゥア、ピアニスト、プロンプターなどオペラに関わるあらゆる仕事をつとめている。

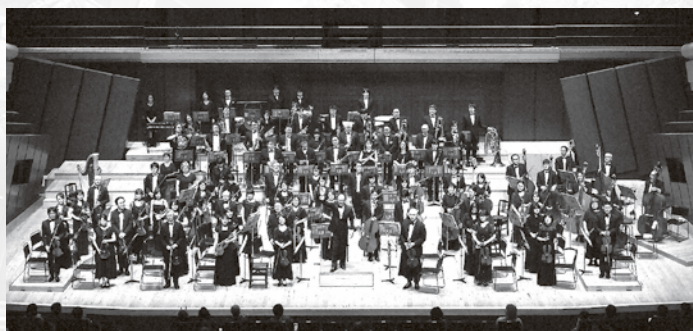
古典派から現代物、イタリア・ドイツ・フランス・ロシア・チェコ・イギリス・日本物など様々なオペラの制作に携わっている。またコンサートでもレオシュ・スワロフスキー、下野竜也、パオロ・カリニャーニ、アンドレ・プレヴィン、広上淳一、山田和樹、尾高忠明、ダン・エッティンガー、シャルル・デュトワ、大友直人、チョン・ミョンフン、ヤクブ・フルシャ、ミハエル・プレトニョフ、ジョナサン・ノット、飯森範親、大野和士、アンドレア・バッティストーニ、ユーリ・テミルカーノフ、秋山和慶、シルヴァン・カンブルラン、エリアフ・インバル、パーヴォ・ヤルヴィ、マーティン・ブラビンズ、アレクサンドル・ヴェデルニコフ、ウラディーミル・フェドセエフ、ピーター・ウンジャンの各氏のもと、新国立劇場合唱団、二期会合唱団、東響コーラスの合唱指揮を務めている。

2006年4月から2010年3月まで東京二期会専属音楽スタッフとして活動し、2010年8月より新国立劇場音楽スタッフを務め、2019年4月には新国立劇場合唱団指揮者に就任。



Global Philharmonic Orchestra

グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ



1981年、静岡県オペラ協会が主催するオペラ公演への参加のため結成、「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」などを共演した。1984年以降、シンフォニーオーケストラとして年2回の定期演奏会を中心に活動を行っている。モナコ・フランス、オーストリアと2度の海外公演を行ったほか、ヴァイオリン奏者のJ.J.カントロフ氏やソプラノ歌手の佐藤しのぶ氏、ホルン奏者のフランク・ロイド氏など多彩なソリストとの共演を果たした。創立から35年を経過して当初50名程度だった団員も100名を超える大所帯となった。ある時は古典派の緻密な様式美の再現に取り組み、またある時は近現代作曲家の大曲に果敢に立ち向かうが、奏者と聴衆がともに音楽を愉しめる瞬間を創り出すという精神を忘れることなく、日々の取り組みを続けている。

年齢も職業もさまざまな、個性豊かな団員を擁するアマチュア・オーケストラである。

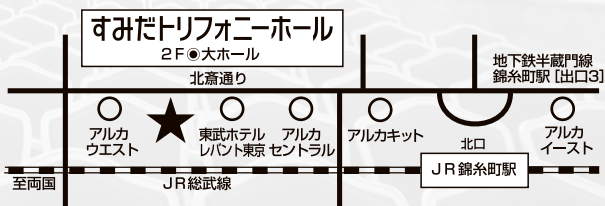
第63回 定期演奏会

2020年 2.2 日

13:30開演 (12:45開場)

- 【演奏会場】すみだトリフォニーホール 大ホール
(東京都墨田区錦糸1-2-3)
- 【交通案内】JR総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分 /
東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分
- 【入場料】2,000円 (全席自由)
- 【取扱い】トリフォニーホールチケットセンター TEL.03 (5608) 1212
チケットぴあ TEL.0570 (02) 9999 <https://t.pia.jp/>
※2019年11月1日発売開始予定
- 【お問い合わせ】TEL.090-7406-7674 柴田 (しばた)
<https://www.globalphil.net/>

The 63rd Regular Concert
Sunday, February 2, 2020 at 13:30 (Doors open at 12:45)
SUMIDA TRIPHONY HALL
5 min. walk from Kinshicho Sta. on JR (North Exit) / Tokyo Metro (Exit 3)
¥2,000 open seating
Available at SUMIDA TRIPHONY HALL Ticket Center 03-5608-1212 /
Ticket PIA 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>



お皆様のご入場について

グローバル・フィルでは、生のクラシック音楽を就学前のお子様にも楽しんでいた
けるよう演奏会を行っておりますが、お客様と私たち奏者が演奏に集中できるよう、
下記につきましてご配慮いただきたくお願い申し上げます。
★3歳未満のお子様の客席への入場はご遠慮ください。
★なるべく出口に近い席にお座りいただき、お客様が退屈されましたら、しばらくロ
ビーにてお休みください。