GLOBAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ

Global Philharmonic Orchestra since 1981

第61回 定期演奏会

2019 sun 2/3

13:30開演
(12:45開場)

すみだトリフォニーホール 大ホール

JR総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分
東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分
［入場料］￥2,000（全席自由）
http://www.globalphil.net/

CONDUCTOR
森口真司 Shinji Moriguchi

PROGRAM

フェリックス・メンデルスゾーン
序曲「フィンガルの洞窟」作品26
Felix Mendelssohn Bartholdy
Overture "The Fingal's Cave(Die Hebriden)" op.26

ドミートリイ・ショスタコーヴィチ
交響曲第6番 ロ短調 作品54
Dmitry Dmitriyevich Shostakovich
Symphony No.6 in B minor, op.54

ピョートル・チャイコフスキー
交響曲第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Symphony No.6 in B Minor, op.74 "Pathétique"

CONDUCTOR

森口真司 Shinji Moriguchi

1964年大阪府生まれ。大阪府立北野高校時代よりオーケストラ活動を始め、京都大学文学部を経て1989年東京藝術大学音楽学部指揮科入学。1995年同大学大学院修了。指揮法を田中良和、遠藤雅古、フランシス・トラヴィス、若杉弘の各氏に師事する。大学院修了後すぐ「プラハの春」国際音楽コンクール指揮部門において第3位受賞（1位なし）、同時にプラハの春国際音楽祭に出演しプラハ放送交響楽団を指揮した。以降、東京フィルハーモニー交響楽団、紀尾井シンフォニエッタ、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、俊成ウィンドオーケストラ、大阪市音楽団など全国各地のオーケストラに客演する。また岩城宏之氏に認められ、2003年から2年間オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者を務めた。在任中は定期公演、オーストリア・ベルギー公演、邦楽とのジョイントコンサート（石川県立音楽堂委嘱作品、多田栄一作曲「時の果てまで」初演）、テレビ金沢開局15周年記念演奏会等数多くの重要な演奏会で成功を収め、堀米ゆず子、リディア・バイチュ（ヴァイオリン）、ルドヴィート・カンタ（チェロ）、崔岩光（ソプラノ）、森山良子、加藤登紀子、山本邦山（尺八 人間国宝）など多彩なソリストと共演した。

オペラ指揮者としてこれまで30を超す作品を100回近く指揮し、大田区民オペラ・ベッリーニ「ノルマ」（「三菱UFJ信託音楽賞」受賞）ヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」、モーツァルト劇場・オッフェンバック「シュフルーリ氏のサロンコンサート」「りんご娘」（日本初演）などが各方面から絶賛されるなど充実した活動が続いている。また東京二期会を中心に若杉弘、飯守泰次郎、佐藤功太郎、チョン・ミュンフン、クラウス・ペーター・フロール、エド・デ・ワールト、ペーター・コンヴィチュニー、宮本亜門など著名な指揮者・演出家のもと、ヤナーチェク「イェヌーファ」ヴァーグナー「ニュルンベルクのマイスタージンガー」「さまよえるオランダ人」モーツァルト「皇帝ティトゥスの慈悲」「魔笛」「フィガロの結婚」ヴェーバー「魔弾の射手」レハール「メリー・ウィドウ」リヒャルト・シュトラウス「サロメ」「アラベッラ」「ダナエの愛」（日本初演）「ダフネ」（日本初演）チャイコフスキー「エフゲニー・オネーギン」など数多くの公演に合唱指揮者として参加、その手腕は極めて高く評価されている。2002年から2009年まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスも務めた。

東京藝術大学、くらしき作陽大学、二期会オペラ研修所講師を経て2008年大分県立芸術文化短期大学音楽科に着任する。現在は本拠地を九州に移し、九州交響楽団ベートーヴェン第九交響曲大分・延岡演奏会（2011、14、17年）、愛媛県合唱連盟50周年記念公演「メサイア」、ひむかオペラ（延岡市）第1回公演「こうもり」、大分二期会旗揚げ公演「魔笛」、福岡県合唱連盟ベートーヴェン第九、ホルトホール大分開館記念演奏会、文化庁・大分県立芸術文化短期大学共催「ヘンゼルとグレーテル」「フィガロの結婚」、世界的バレエダンサー首藤康之氏演出・振付によるバレエ「ドン・キホーテ」、大分二期会「こうもり」など数々の重要な公演の指揮を任されている。

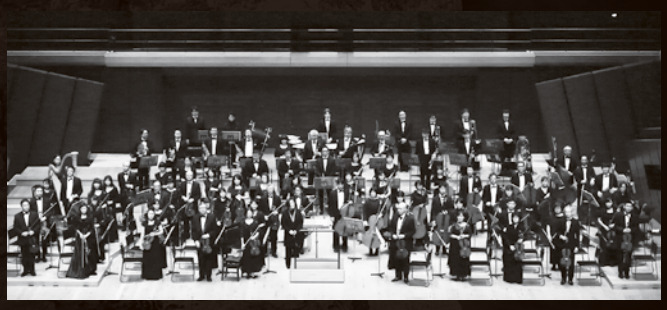
現在大分県立芸術文化短期大学音楽科教授、大分大学非常勤講師、大分二期会理事。

GLOBAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

グローバル・フィルハーモニック・オーケストラ

1981年、静岡県オペラ協会が主催するオペラ公演への参加のため結成、「フィガロの結婚」「ドン・ジョバンニ」などを共演した。1984年以降、シンフォニーオーケストラとして年2回の定期演奏会を中心に活動を行っている。モナコ・フランス、オーストリアと2度の海外公演を行ったほか、ヴァイオリン奏者のJ.J.カントロフ氏やソプラノ歌手の佐藤しのぶ氏、ホルン奏者のフランク・ロイド氏など多彩なソリストとの共演を果たした。創立35年を過ぎて当初50名程度だった団員も100名を超える大所帯となり、ある時は古典派の緻密な様式美の再現に取り組み、またある時は近現代作曲家の大曲に果敢に立ち向かうが、奏者と聴衆がともに音楽を愉しめる瞬間を創り出すという精神を忘れることなく、日々の取り組みを続けている。

年齢も職業もさまざまな、個性豊かな団員を擁するアマチュア・オーケストラである。



第61回定期演奏会

2019年2月3日（日） 12:45開場 13:30開演

【演奏会場】すみだトリフォニーホール 大ホール（東京都墨田区錦糸1-2-3）
【交通案内】JR総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩5分／
東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より 徒歩5分
【入 場 料】2,000円（全席自由）
【取 扱 い】トリフォニーホールチケットセンター　TEL.03（5608）1212
チケットぴあ　TEL.0570（02）9999　http://pia.jp
※2018年11月1日発売開始予定
【お問い合わせ】TEL.090-7406-7674 柴田（しばた） http://www.globalphil.net/

The 61th Concert Global Philharmonic Orchestra
Shinji Moriguchi conducts
13:30,February 3,2019 at SUMIDA TRIPHONY HALL
Access: 5min. walk from Kinshicho Sta. on JR（North Exit）/ Tokyo Metro（Exit 3）
Yen 2,000 free seating tickets available at Triphony Hall Ticket Center 03-5608-1212/
Ticket PIA 0570-02-9999 http://pia.jp

お子様のご入場について

グローバル・フィルでは、生のクラシック音楽を就学前のお子様にも楽しんでいただけるよう演奏会を行っておりますが、お客様と私たち奏者が演奏に集中できるよう、下記につきましてご配慮いただきたくお願い申し上げます。 ★3歳未満のお子様の客席への入場はご遠慮ください。 ★なるべく出口に近い席にお座りいただき、お子様が退屈されましたら、しばらくロビーにてお休みください。